

Ἑωθινόν Α΄. Ἦχος $\frac{4}{q}$ Πα

Εἰς το ο ο ο ρο ος τοις Μα θη ται αις ε

πει ει ει ει ει γο ο ο με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε νοις π ρ δι α την

χα μο θεν ε ε πα αρ σι εν ε ε πε στη

η ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος ρ και προ

σχυ νη η η σα α αν τες α αυ τον ρ και

την δο θει σαν ε ξου ου σι ι αν ρ παν τα

α χου ου ου ου δι δα χθες ε ε εν τες ρ

εις την υπ ου ρα α α νο ον Δ εξ α πε

ε στελ λο ον το ο Δ χη η ρυ υ υ υ υ υ

ξαι αι την εκ νε κρων Α να α α α α
 5

ια α α α ναστα α σι ρι ι ι ι ι ι
 5

και την εις ου ρα νους α πο ο χα τα
 5

α α α στα α α α σιν π ρ οι οι οι οισ
 5

και αι συ υν δι αι ω ω νι ι ι ι
 5

ζει ει ει ο α ψε ευ δης ε πηγ γει ει
 5

ει ει λα α α α το π ρ Χρι στο ο ος ο
 5

Θε ε ος ρη και Σω τηρ τω ων ψυ χω ω ω ω
 5

η η η η μων π ρ





Ἑωθινόν Β'. Ἦχος Δι

Με τα μυ υ ρω ων προ σελ θου ου ουσαις ταις

πε ρι την Μα ρι α α αμ Γυ ναι αι ξι Δ

και δι α πο ο ο ο ρου ου ου με ε ε

ναι αις πως ε ε ε ε ε ε ε σται αι α α

αυ ταις τυ υ υ υ υ χει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει τυ χει ει ν του ου ε ε φε ε

του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου β

ω ρα α α θη ο ο λι θος με ε ε τηρ με

ε νος Δ και θει ος νε α α νι ι ι ας

κα τα στε ε ε ελ λω ω ων τον θο ο ρυ

υ βον αυ τω ω ω ων τη ης φυ υ υ

χης η γερ θηγαρ φη η σιν Ι η σου ους

ο Κυ υ υ ρι ος δι ο κη η η

ρυ ξα α τε τοις κη η ρυ υ ξιν αυ του ου

μα α θη η η ταις εις την Γα λι λαι

αι αι αν δρα α μει ει ει ει εις και αι αι αι

αι αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

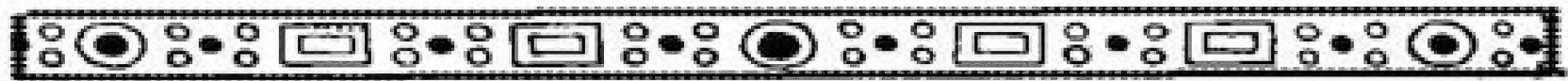
ο ο και ο φε ε σθε α αυ τον α να στα

αν τα α ε ε ε ε ε ε ε ε κρω ω

ων π ως ζω ο δο τη ην και αι Κυ υ υ

ρι ι ι ι ον







Ἑωθινόν Γ'. Ἦχος ὕψα ^{Πα}


"Τῆς Μαγδαληνῆς Μαρίας..."



Τῆς Μα γδα λη νη η η ης Μα α ρι ι ι



α ας ^π₉ την του Σω τη η η η ρο ος



ευ αγ γε λι ι ι ι ζο ο με ε ε



νης ^δ₉ ε εκ νε ε κρων α α να α α στα



α α α σι ι ι ιν και αι ε εμ φα α νει ει


ει ει α αν δι α α πι στου ου ου ουν τες


αι αι αι Μα α α α α θη η η οι


μα θη η ται αι και αι αι αι ω νει δι


ι ζο ο ον το το της κα α αρ δι ι ι


ι α ας σκλη η η ρο ο ον αλ λα α

α α τοις ση μεις ει ει οις κα θο πλι σθε

τες και θαυ μα α σι προς το κη η ρυ υ υ υ

γμα α α α α πε στε ε ελ λο ο ον το ο

π και συ μεν Κυ ρι ι ε προς τον αρ χι φω

ω τον α νε λη η η φθη ης Πα τε ε ε

ε ρα οι δε ε κη η η η η η η

ρυ υ υ υ ε κη η ρυ υτ το ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ον παν τα χου

ου ου ου τον λο γον τοις θα αυ μα σι πι ι

στου ου ου με ε ε νοι οι δι ο οι οι

φω τι σθε ε εν τες δι ι α α αυ των

$\text{δ} \text{ο} \quad \text{ξ} \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \zeta \text{ο} \quad \text{ο} \quad \mu \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \nu \quad \sigma \text{ο} \upsilon$

$\text{τ} \eta \nu \quad \epsilon \chi \quad \nu \epsilon \quad \chi \rho \omega \quad \omega \nu \quad \alpha \quad \nu \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \sigma \tau \alpha \quad \alpha$

$\alpha \quad \alpha \quad \sigma \iota \nu \quad \chi \quad \varphi \iota \quad \lambda \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \theta \rho \omega \quad \pi \epsilon \quad \epsilon \quad \text{Κυ}$

$\upsilon \quad \upsilon \quad \upsilon \quad \text{Κυ} \quad \upsilon \quad \rho \iota \quad \iota \quad \epsilon$

Γ
 $\eta \eta$



Ἐρωτηθὲν δὲ. Ὁχος $\frac{L}{d}$ Πα

"Ορθρος ἦν βαθὺς..."

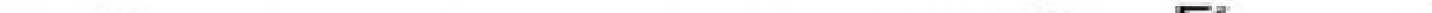
Ο ρ θ ρ ο α ς η η η η η ν β α α α α θ υ ς Δ

καὶ αὐτοὶ ναι κε εἰς ἡν ἡλθόντες ἐπὶ

το μνη η η μα α α α α σου ου Χρι ι

[illegible]

| ε | ε | 5 | ε | + | α | ω | ε | | λ | λ | λ | ε | ε | ε |
 ρε ε ε θη το πο ο του με νο ο ον




 α α α α υ τ α λ ε δ ι ο α π ο ο ο ρ ο υ ο υ

με ε ε νοίς 9 οι τοίς α στρα ά πτου ου ου


ου | \ σαι αις ε σθη η η η η η η η η η + σε

$\frac{7}{8} \mid \rightarrow \frac{1}{2} \mid \rightarrow \frac{1}{4} \mid \rightarrow \frac{1}{8} \mid \rightarrow \frac{1}{16} \mid \rightarrow \frac{1}{32} \mid$


[illegible]




 ω ων τα με τα α α α των νε ε χρω ω




 ω ων ζη η τει ει ει ει ει ει ει



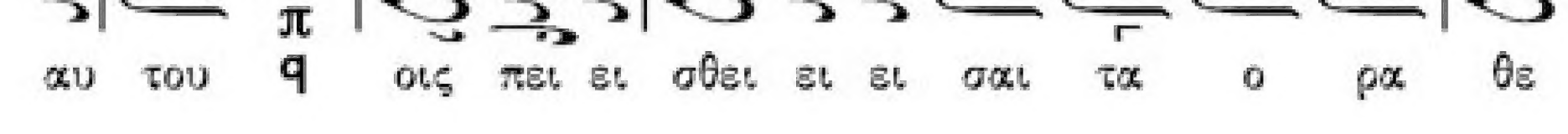
 ε ε λε ε ε ε γον η γε ερ θη




 ω ω ως προ ο ει ει ει πε δι τι αμ νη μο




 νει ει τε των ηη μα α α ων α α



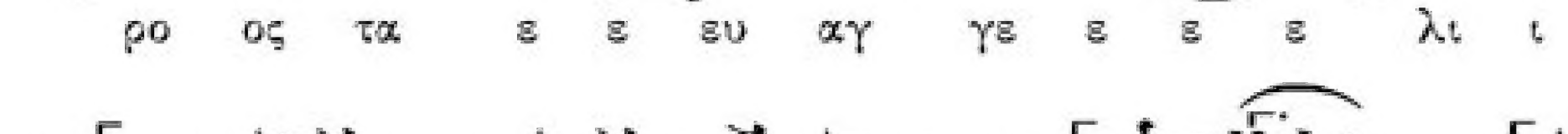
 αυ του π ος πει ει σθει ει ει σαι τα ο ρα θε




 ε ε ε ε εν τα α α ε κη η η ρυ



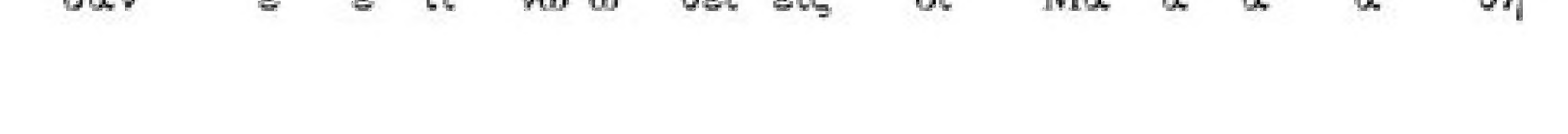
 υ υ υτ τον π αλλ ε δο χει ει λη η η



 ρο ος τα ε ε ευ αγ γε ε ε ε λι ι



 ι ι α π ου πως η η η η η η



 σαν ε ε τι νω ω θει εις οι Μα α α α θη



Ἑωθινόν Ε΄.

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

"Ὁ τῶν σοφῶν σου..."

ὦ τῶν σοφῶν σου οὐ οὐ χρι μα α α

α α τῶν Χρι ι ι στε π πως Πε ε τρω

μεν⁺ τοις ο θο νι ι ι ι οι οις μο ο

ο νοις κ̣ ε δω ω χα ας δ̣ εν νο η η

σαι⁺ Σου ου ου ου την Α να⁺ α α α α α

στα α α α σιν π̣ Λου ου κα δε ε⁺ και αι Κλε ε

ο ο ο ο πα κ̣ συμ πο ρευ ο ο με⁺

νο ο ος ω μι ι ι ι λεις π̣ και ο μι

ι λων δ̣ ουκ ε ευ θε ε ε ως⁺ σε ε α αυ

το ο ο ο ον φα α νε ε ε ροις π̣ δι

ο ο και⁺ ο ο νει ει δι ι ι ι ι ζει

ει^δ ως μο νος πα ροι^κ των⁺ εν ι ε ρου σα α

λημ^δ και μη με ε τε ε ε χων^δ των εν τε ε λει⁺

βου λε ευ μα α α α α τω ων α α

αυ της π⁹ αλλ ο πα α α αν τα προς το του

πλα σμα α τος συμ φε ε ρον⁺ οι οι χο νο ο μων^κ⁹

και τας πε ρι σου⁺ προ φη η τει ει ει ας α

νε ε ε ε πτυ υ υ υ ξας⁹ και εν τω

ευ λο ο γειν το ον α α αρ τον ε ε γνω

ω ω σθη ης α α αυ τοις^κ⁹ ων και προ ο

του του αι κα αρ δι ι ι ι ι ι αι



Ἑωθινόν ΣΤ'.

Ἦχος λ π Πά

"Ἡ ὄντως εἰρήνη σὺ Χριστέ..."

Η ο ο ον τω⁺ς εἰ ρη νη η Σὺ⁺ Χρι ι στε προς

αν θρω ω ω που ους Θε ε ε ου ς εἰ

ρη η νην την ση η ην δι ι δους με τα

την⁺ Ε ε ε γε ε ερ σιν⁺ μα α θη η η η

ταις π εμ φο ο ο ο ο ο ο ο ο βους⁺

ε δει εἰ ξας α αυ τους ς δο ο ξα α α αν τας⁺

πνε ε ευ μα α ο ο ο ραν⁺ αλ λα α

χα α τε ε στει εἰ εἰ λας τον τα ρα α χο

ο ον αυ τω ων⁺ τη ης φυ υ υ χης π

δει εἰ εἰ ξας⁺ τας χει εἰ εἰ εἰ εἰ ρας⁺ και αι

αι αι του ους⁺ πο ο ο ο δα α α ας Σου π

πλην α πι στου ου ουντων⁺ ε ε ε ε ε τι

τη της τρο φη η ης⁺ με ε τα λη η η

η φει π και δι δα χω ω ων⁺ α να μνη η

η η σει δι η νοιξας⁺ αυ τω ω ω ων το

ο ο ον νουν η του συ νι ε ε ναι⁺ τα ας γρα

α α φας π οις και την πα τρι κην⁺ ε παγ γε

λι ι ι αν⁺ κα α αθ υ πο ο⁺ σχο ο με

ε ε ε νος και ευ λο γη η η η η η η

σας⁺ α αυ τους δι ε ε ε στη η ης⁺ προς ου ου


ρα α α α νον δι ο ο ο συν α αυ τοις⁺



 προ σκυ νου ου ου ου ου ου ου ου με εν σε ε



 ε + ε ε ε ε ε ε + ε ε + Ku υ υ ρι ι

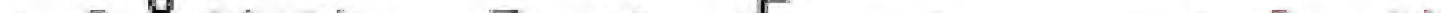


 ε + οο ο ο ξα α α α + σοι




Ἑωθινόν Ζ'. Ἦχος Γα

"Ἰδοὺ σκοτία καὶ πρωΐ..."



I δΟΥ ΣΧΟ ΤΙ ΑΑ⁺ ΧΑΙ ΠΡΩ Ω Ι⁺ ΧΑΙ ΤΙ ΠΡΟΣ ΤΟ ΜΗΝΗ



 η μετ εἰ σὺ + Μα ρι ι α + ε στη κα ας??

$\pi^0 \quad \lambda \nu \quad \sigma \chi \sigma \quad o \quad o \quad \tau o \quad \zeta_o^+ \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \phi \quad \sigma \sigma \quad \alpha$

α α ται αις⁺ φρε ε σιν υφ ου ηη που τε θει ται

αι ζη τει εις ο ι η σου ους αλλ ο ο ρα⁺




 τους συν τρε ε ε ε ε ε ε ε χοντα⁺ς μα θη η τας

[illegible]



 σου ου δα ρι ι ι ω + την α να στα α σι

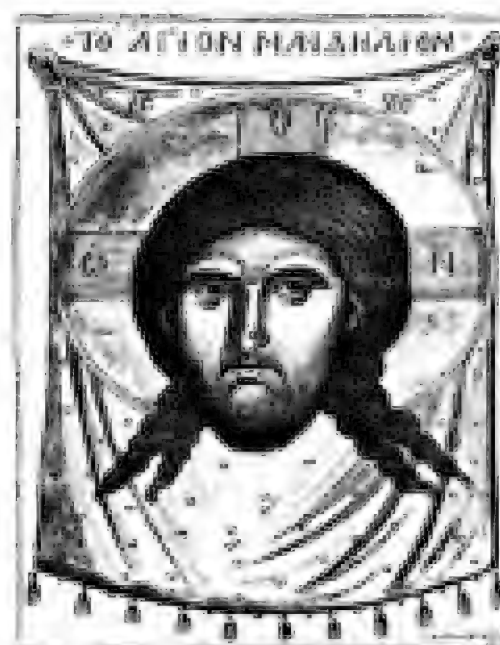


| μ ν η σ θ η η σ α ν τ η ς π ε ρ ι ι του ου ου ου του Γρα α

| φῆς⁺ μεθ | ω ω ων⁺ και δι ι ων⁺ και η μεις πι

ι στευ σα αν τες⁺ α νυ μου με εν σε⁺ τον ζω ο ο

δο ο ο ο την⁺ Χρι ι στον





Ἑωθινόν Η΄. Ἦχος λ̣ π̣ ϝ̣ Νη

"Τά τῆς Μαρίας δάκρυα..."

Τα της Μαρίας δάκρυα κρυυυυυ
| — — — | — — — | — — — | — — — | — — — |

αουματηνχειειεινταιαιθεερμως
| — — — | — — — | — — — | — — — | — — — |

ιδουουουγαρχατηηξιωωται
| — — — | — — — | — — — | — — — | — — — |

καιδιδασκοντωνΑαγγεεελωνκκαιτης
| — — — | — — — | — — — | — — — | — — — |

οφεεωςτηςσηςωωωωΙηησου
| — — — | — — — | — — — | — — — | — — — |

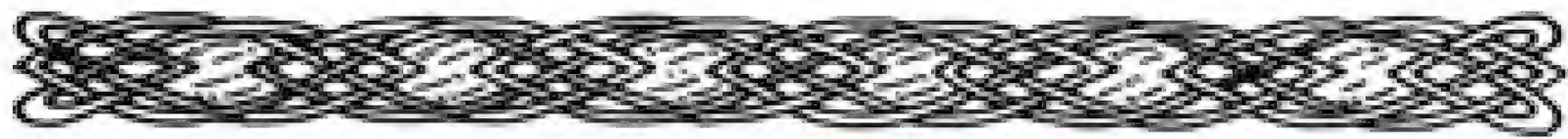
αλλετιπροσγειειαφροονειοιαγυνη
| — — — | — — — | — — — | — — — | — — — |

ηηαασθεεενηςΔδιοοο
| — — — | — — — | — — — | — — — | — — — |

καιαποοοπεεεεμπεεεεται
| — — — | — — — | — — — | — — — | — — — |

Δ μηπροσφασαιαισοι οι οι Χρι ι ι στε
| — — — | — — — | — — — | — — — | — — — |

Δ αλλοομωσκηηρυξπεεμπεεε
| — — — | — — — | — — — | — — — | — — — |



Ἑωθινόν Θ'. Ἦχος λ' ᾠὴ Πα

"Ὡς ἐπ' ἐσχάτῳ τῶν χρόνων..."

Ὡς ἐπ' ἐσχάτῳ τῶν χρόνων
οὐ νῶ ὦν π ου σης ο φι α ας Σααβ βα
α α τῶν ε φι ι στα α σαι τοις φι
ι ι ι λοι οὖς Χρι ι ι στε π και αι⁺ θαι
μα α τι⁺ θα αυ μα α α α βε ε βαι αι οὖς κ
τη κε κλει ει σμε ε ε νη η ει σο δω ω
των θυ υ ρων ᾠ την εκ νε κρων σου ου⁺ α να
α α α α σταα α α σιν π α αλλ ε πλη η
σας⁺ χα ρα α ας του ου ους μα α θη η η
τας κ και Πνευ μα α το⁺ς Α γι ι ι ι ι ι

ου ου⁺ με τε ε ε δω χα ας α α αυ τοις

και ε ξου ου σι α αν ε ε ε ε

νει ει ει ει μας α φε ε σε ως⁺ α μα αρ

τι ι ι ων και τον θω μαν⁺ ου ου χα

α τε ε ε λι ι ι ι ι πες τω ω

τη ης⁺ α πι ι ι ι ι ι ι ας χα τα

βα πιτι ζε εσ θαι⁺ χλυ υ υ υ δω ω ω ω νι

δι ο ο ο ο νο ο ο ο ο ο ο

πα ρα σχου⁺ και αι η η μι εν γνω ω σιν⁺

α α α α λη η η η θη και αι α φε ε

σι εν πται σμα⁺ α α α⁺ α α α⁺ α



Ἑωθινόν Γ΄.

Ἦχος λ̣ π̣ Πα

"Μετά τήν εἰς Ἄδου κάθοδον..."

Με τα την εις Α α α δου ου κα θο ο δο

ον και την εκ νε κρων Α να α στα α α

α σιν α θυ μουν τε ες ως ει ει χο ο ο ο

ος ε πι ι τω ω χω ρι σμω ω ω ω ω

ω σου ου Χρι στε ε οι οι οι Μα α θη

η η ται προς ερ γα σι ι ι ι α α α

αν ε ε τρα α α α πη η η η σαν και

πα α α λιν πλοι οι οι οι α και αι δι ι

υ υ υ α και α α γρα ου ου δα α α

μου π αλ λα συ υ Σω ω ω τερ ε εμ φα

νι σθεις⁺ ως Δε σπο της πα α α αν των κ δε

ξι οι οισ τα α δι κτυ υ α κε λε ε ε ε

ει εις βα α α λειν κ και ην ο λο γος⁺

ε ε ερ γο ον ε ε ευ θυς και πλη η

η η η η η η η⁺ η η η⁺ πλη θο ος⁺ των

ι χθυ υ ω ων πο ο ο λυ κ και δε

ει ει ει πνο ον⁺ ξε ε ε νον⁺ ε τοι οι μον⁺ ε

ε ε ε ε ε ε εν γη η η Δ ου με τα

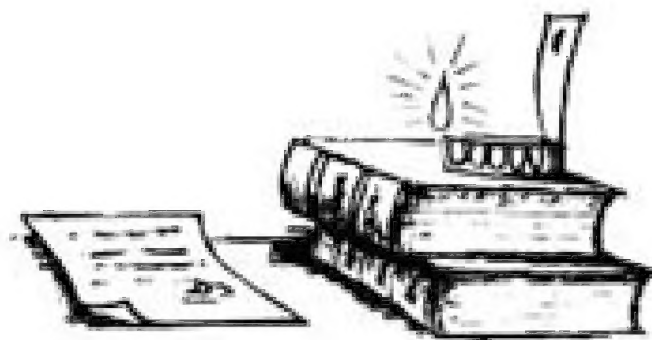
σχο ο ο ον τω ων⁺ το τε σου ου ου⁺ των Μα

α θη η η η των κ και η μας νυ υν νο η

η⁺ τως κα τα ξι ι ω σο ο ον⁺ ε ε εν τρυ υ

φη η ησαι Δ ρ φι λαν θρω ω ω ω πε⁺

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε



α α α α μου ὁ δε συ θε ε ω ως

εν δει ει κυ με ε νο ος το φι ι ι λο

ο ο ο ο στο ορ γο ον πε ρι του αλ λου μα

θη η του ε πυν θα α α α νε ε ε ε το

ν ὁ ω ων ταις πρε σβει ει ει αις Χρι ι στε ε ε ε

ε την ποι μνη ην σου ὁ δι α φυ υ υ υ

υ υ υ λα α δι ι α φυ υ λα α ατ τε

ὁ εκ λυ υ υ υ κω ων λυ μαι νο με

ε ε ε ε ε νω ω ω ω ω ων αυ την

